



# Bauklimatisierung an der Elbphilharmonie: Spannbetonbau trotz Schnee, Eis und Wind

## Eine Firma aus Hamburg übernimmt Spannliederkonservierung beim Bau der Elbphilharmonie



Beim größten Bauvorhaben der Stadt Hamburg, der Elbphilharmonie, übernimmt die Firma in den Wintermonaten die Konservierung der Spannlieder. Die Firma hat sich durch ihre Erfahrung mit der Klimatisierung von Spannbetonelementen in großen Höhen und unter widrigen Wetterbedingungen bei der Errichtung von Windkraftanlagen für dieses Projekt qualifiziert. Jedes Schiff, welches in den Hamburger

Hafen einläuft, wird zukünftig auf das neue Wahrzeichen Hamburgs, die Elbphilharmonie, zusteuern. Direkt am Sandtorhafen gelegen, ragt die Elbphilharmonie auf dem Fundament des alten Kaispeichers in die Elbe hinein. Sie ist nicht nur Ausdruck des Hamburger Bürgerstolzes, sondern auch zentrales Element der HafenCity in Hamburg, dem wichtigsten Stadtentwicklungsprojekt in Deutschland. Der

Zeitplan zur Fertigstellung ist ambitioniert und lässt keine witterungsbedingten Verzögerungen zu. Die aufregende Architektur der Elbphilharmonie in Form eines Eisbergs wird 110 Meter über dem Elbstrom thronen. Der in Spannbetonbauweise errichtete gläserne Aufbau wird neben drei Konzertsälen, exklusiven Wohnungen und einem 5 Sterne-Hotel auch eine beeindruckende Plaza in 37 Meter Höhe bieten.





## BAUSTOFFE ←



### Spanngliederkonservierung bei Eis und Schnee

Bauwerke in Spannbetonweise beinhalten als konstruktives Element so genannte Spannglieder. In der Vorbereitung der Spannglieder ist besondere Sorgfalt geboten, da eine unsachgemäße Bauausführung unter winterlichen Witterungsbedingungen die aufwändige Konstruktion nachhaltig schädigen kann. Die unter hohen Zugspannungen stehenden Stähle der Spannglieder in den Spannbetonbauteilen sind besonders korrosionsempfindlich. Die Klimatisierung der Spannglieder ist daher äußerst wichtig, um das Ansammeln von Feuchtigkeit, welche später zu Korrosion führen könnte, in den Spanngliedern zu vermeiden. Aus diesem Grund muss die Baukörper-temperatur beim Verpressen der gespannten Spannglieder mindestens  $5^{\circ}\text{C}$  betragen. Die Techniker der Firma aus Hamburg haben bereits im November 2009 im 12. Obergeschoss der Konzert-



halle zwei Spannliedergruppen von jeweils 8 Metern Länge klimatisiert. Im Januar 2010 werden im 16. Obergeschoss zwei weitere Spannliedergruppen von jeweils 60 und 4 Gruppen von jeweils 12 Metern Länge konserviert. Für diese Herausforderung sind 10 Trocknungsgeräte für die

Spannliederkonservierung auf der Elbphilharmonie rund um die Uhr im Einsatz. „Das Unternehmen ist stolz darauf, an der Realisierung zentraler Bauabschnitte der Elbphilharmonie mitzuwirken. Unsere Erfahrung in der Spannliedertrocknung unter schwierigen Witterungsbedingungen macht die

Firma aus Hamburg zum führenden Anbieter für Klimatisierungslösungen für innovative Bauvorhaben, wie Offshore-Projekte und Windkraftanlagen“, sagt Hartwig Finger, Geschäftsführer des Unternehmens aus Hamburg.

